

Spis treści

Słowo wstępne	7
--------------------------------	---

W kręgu problematyki muzealnej

Roman Tubaja Jan Święch <i>Nazewnictwo muzeów na wolnym powietrzu w Polsce. Między poprawnością naukową a świadomością potoczną</i>	11
Katarzyna Barańska <i>Skanseny i ekomuzea. Przeszość przyszłości?</i>	31
Maciej Prarat <i>Znaczenie badań historyczno-architektonicznych w procesie translokacji zabytków architektury drewnianej na teren muzeum pod otwartym niebem na przykładzie dokumentacji zagrody Gutowo 38, powiat toruński</i>	45
Dariusz Matelski <i>Rola muzeów i muzealników polskich w ratowaniu i restytucji utraconego dziedzictwa kultury w XX-XXI wieku (część II: od 1945 r.)</i>	67
Elo Lutsepp <i>Muzeum na wolnym powietrzu poza swoimi murami. Badania nad współczesną architekturą wiejską Estonii</i>	109
Anna Permilovskaya <i>Ceremoniał w muzeum na wolnym powietrzu w Rosji</i>	117

Świat rzeczy

Halszka Wierzbicka <i>Maski. Indonezyjski teatr Wayang Wong (odmiana balijska)</i>	127
Joanna Rumińska <i>Fajanse polskie w zbiorach Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu</i>	145

Recenzje

Roksana Sitniewska

„Inspiracje ludowe w literaturach słowiańskich XI – XXI wieku”,
red. Iwona Rzepnikowska, Wydawnictwo Naukowe Mikołaja
Kopernika, Toruń 2009, ss. 271 165

Elwira Wilczyńska

Adrian Miancki, Stworzenie świata w folklorze polskim XIX i po-
czątku XX wieku, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja
Kopernika, Toruń 2010, ss. 232 169

Damian Kaja

Samotność wśród miejsc zaprzeczonych. Marc Augé, Nie-miejsca. Wpro-
wadzenie do antropologii hipernowoczesności, przekł. R. Chymkowski,
przedmowa W.J. Burszta, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2010, ss. 87 . . 174

Artur Jabłoński

Nowe media we współczesnym społeczeństwie, red. Marek Jeziński,
Aleksandra Seklecka, Łukasz Wojtowski, Wydawnictwo Naukowe Uni-
wersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2011, ss. 361 180

Dariusz Matelski

Blask Ołtarza Mariackiego Wita Stwosza (Shine St. Mary's Altar by
Veit Stoss), red. Andrzej Nowakowski, Wydawnictwo UNIVERSITAS,
Kraków 2011, ss. 320 185

Olga Wachcińska

„Tajemnice codzienności. Kultura ludowa i jej pogranicza od Kujaw do
Bałtyku (1850-1950)” – wystawa stała w Muzeum Etnograficznym w Toruniu. . 191