

Spis treści

<i>Słowo wstępne</i>	5
----------------------------	---

Artykuły

Marcin Zaborski <i>E-muzeum bez granic? Edukacja historyczna a multimedia w muzeach i miejscach pamięci</i>	6
Michał Grabowski <i>Procesy zamurzania w symulacyjnych przestrzeniach ekspozycji multimedialnych na przykładzie muzeów miejskich</i>	17
Michał Pałasz <i>Czy muzeum wirtualne jest muzeum? Przypadek Muzeum Erotyzmu</i>	27
Anna Nadolska-Styczyńska <i>Tablica, kino, fotoplastykon, czyli różne oblicza muzealnego monitora</i>	43
Magdalena Grassmann, Marta Piszczatowska <i>Alternatywne formy multimedialne w praktyce muzeum uczelnianego na przykładzie Muzeum Historii Medycyny i Farmacji Uniwersytetu Medycznego w Białymstoku</i>	53
Artur Sekunda <i>Technologia nasza powszednia? Refleksja na marginesie wystawy fotografii</i>	60
Robert Waraksa <i>Wybrane źródła informacji jako podstawa w planowaniu kampanii reklamowych w instytucjach kultury na przykładzie Muzeum Budownictwa Ludowego – Parku Etnograficznego w Olsztynku</i>	66
Paweł Marek Pogodziński <i>„Grodzisko Sopot” – miejsce spotkań z przeszłością</i>	78

Recenzje i komunikaty

Dobrochna Olszewska <i>Być regionalistą. Inspiracje, autodefinicje, perspektywy, red. D. Kasprzyk, wyd. Interdyscyplinarny Zespół Badania Wsi UŁ, Łódź 2014, ss. 276</i>	84
Aleksandra Szwagrzyk <i>Zapomniane/zapamiętane. Dziecięce lektury czytane po latach. Studia przypadków, red. E. Ichnatowicz, wyd. Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2014, ss. 252</i>	87
Roksana Sitniewska <i>Violetta Wróblewska, „Od potworów do znaków pustych”. Ludowe demony w polskiej literaturze dla dzieci, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2014, ss. 311</i>	91
Paulina Tchurzevska <i>Ciało w praktykach religijnych i duchowych – The Polish Journal of the Arts and Culture 4, (1/2013), red. A. Świerżowska, P. Tendera, Wydawnictwo Libron, Kraków, Uniwersytet Jagielloński, 2013, ss. 271</i>	95

Lukasz Wróbel

*Natalie Zemon Davis, Powrót Martina Guerre'a, tłum. P. Szulgit,
posł. E. Domańska, Wydawnictwo Zysk i S-ka, Poznań 2011, ss. 251* 99

Waldemar Kopczyński

*Tomasz Kalniuk, Mityczni obcy. Dzieci i starcy w polskiej kulturze ludowej
przełomu XIX i XX wieku, Toruń, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu
Mikołaja Kopernika, 2014, ss. 248* 102

Barbara Adamczewska

*Specyfika Muzeum Rybołówstwa Morskiego w Świnoujściu uwarunkowana czynnikami
geograficznymi i historycznymi* 104

Walerij Kimiejew

Ekomuzeum-rezerwat „Gród Tulberski” na pobrzeżu rzeki Tom w Zagłębiu Kuźnickim 112