

Spis treści

<i>Słowo wstępne</i>	5
Artykuły	
Jan Świąch <i>Czy potrzebne są jeszcze dzisiaj małe muzea regionalne?</i>	6
Katarzyna Barańska <i>Kowalski w muzeum, czyli poszukiwanie możliwości wyjścia z kryzysu</i>	11
Monika Murzyn-Kupisz Jarosław Działek <i>Muzea a budowanie kapitału społecznego w środowisku lokalnym</i>	19
Krystyna Pawłowska <i>Muzea i parki etnograficzne, czyli tożsamość pod ręką</i>	41
Artur Sekunda <i>Muzeum w roli ośrodka prestiżu – uwagi o kontekstach i ograniczeniach</i>	52
Agata Małodobry <i>„Ulica Jaremy” – akcja Muzeum Narodowego w Krakowie. Wnioski z perspektywy czasu</i>	63
Monika Sablajak-Olędzka <i>Wolontariat Europejski jako forma współpracy Muzeum Budownictwa Ludowego – Parku Etnograficznego w Olsztynku z NGO</i>	73
Joanna Szewczykowska <i>Środowisko twórców, artystów i pasjonatów a działalność Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu</i>	84
Jerzy Piotrowski <i>Muzeum Małego Miasta w Bieżuniu Oddział Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu i jego rola w środowisku lokalnym</i>	90
Marta Bloch Paweł Marek Pogodziński <i>Archeologiczne instytucje paramuzealne w województwie pomorskim</i>	100
Anna Nadolska-Styczyńska <i>Zabawa w wojnę. Muzea a rekonstrukcje historyczne (Głos w dyskusji)</i>	113
Piotr Czepas <i>Założenia programowe części etnograficznej Obiektu Zamiejscowego Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi</i>	126

Świat rzeczy

- Katarzyna Witas
„Kostium, ubiór, strój – muzealny teatr mody”150
- Robert Rumiński
Stołki, ławki, krzesła... Historia zaklęta w przedmiotach.....160

Recenzje i komunikaty

- Roksana Sitniewska
Urszula Janicka-Krzywda, Zwyczaje, tradycje, obrzędy, Wydawnictwo WAM, Kraków 2013, ss. 311170
- Anna Natalia Kmieć
Elżbieta Dymna, Marcin Rutkiewicz, Polski street art, Carta Blanca. Grupa Wydawnicza PWN: Fundacja Sztuki Zewnętrznej, Warszawa 2010, ss. 383. Elżbieta Dymna, Marcin Rutkiewicz, Polski street art, cz. 2. Między anarchią a galerią, Carta Blanca. Grupa Wydawnicza PWN: Fundacja Sztuki Zewnętrznej, Warszawa 2012, ss. 376174
- Aleksandra Szwagrzyk
Słowo na terytorium sztuki dla dziecka, red. G. Leszczyński, współpr. H. Gawrońska, wyd. Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu, Poznań 2013, ss. 288.....178
- Ewelina Kamińska
Rzeźba ceramiczna Stanisława Zagajewskiego (1927-2008), Zbiory Sztuki Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej we Włocławku, ul. Zamcza 10/12182