Załącznik nr 10 do SIWZ

Załącznik nr 1 do umowy

nr DzAI 281/03/16

**WYTYCZNE DOTYCZĄCE DOKUMENTACJI**

w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego o wartości szacunkowej nie przekraczającej kwoty określonej w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust.8 ustawy Prawo zamówień publicznych, realizowanym w trybie przetargu nieograniczonego na zadanie polegające na aktualizacji **dokumentacji projektowo-kosztorysowej modernizacji i adaptacji na cele wystawiennicze obiektów wchodzących w skład Muzeum Małego Miasta w Bieżuniu oddział Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu wraz z usługami towarzyszącymi.”**

1. **Wytyczne dot. sporządzenia Dokumentacji :**
2. **Opis ogólny zakresu Dokumentacji.**
3. Wykonawca wykona aktualizację dokumentacji projektowo – kosztorysowej remontu, modernizacji i przebudowy obiektów w Muzeum Małego Miasta w Bieżuniu wykonanej w 2009 i 2010 roku (Załącznik nr 11 do SIWZ oraz Załącznik Nr 2 do umowy nr DzAI 281/03/16) w zakresie architektury, konstrukcji, instalacji sanitarnej, wentylacji i klimatyzacji, instalacji elektrycznej, odgromowej, instalacji teletechnicznej: sygnalizacji włamania, pożaru i telewizji przemysłowej, nagłośnienia służącą do opisu przedmiotu zamówienia na roboty budowlane polegające na modernizacji i adaptacji na cele wystawiennicze obiektów wchodzących w skład Muzeum Małego Miasta w Bieżuniu Oddział Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu.
4. Obowiązek uzyskania wszelkich materiałów potrzebnych do projektowania, w tym właściwych opinii, uzgodnień rzeczoznawców, uzgodnień gestorów sieci i jednostek administracji, dodatkowych analiz i opracowań pomocniczych, materiałów geodezyjnych w niezbędnym zakresie, a w tym aktualnej mapy do celów projektowych we wskazanych skalach w postaci cyfrowej (wektorowej w formacie \*.dwg lub \*.dgn) i analogowej spoczywa na Wykonawcy wraz z kosztami ich uzyskania/przygotowania;
5. Wykonawca w ramach obowiązków wynikających z Umowy zobowiązany jest do występowania w imieniu Zamawiającego i uzyskania koniecznych warunków technicznych, uzgodnień, decyzji pozwolenia na budowę;
6. Dokumentacja będzie podlegała uzgodnieniom z Zamawiającym na etapie jej opracowywania w zakresie architektury budynków, zagospodarowania terenu oraz rozwiązań projektowych;
7. Dokumentacja zostanie odebrana na podstawie protokołu odbioru wraz z załączonym oświadczeniem w sprawie przeniesienia własności autorskich praw majątkowych i oświadczeniem o kompletności niniejszej dokumentacji. Wykonawca przeniesie na rzecz Zamawiającego własność autorskich praw majątkowych do całości dokumentacji projektowej i każdej jej części składowej wraz z oświadczeniem Wykonawcy i całego zespołu projektującego o prawie Zamawiającego do dowolnego adaptowania lub wykorzystania całości dokumentacji projektowej lub dowolnej jej części;
8. Dokumentacja będzie wykonana przez zespół projektowy wskazany w ofercie Wykonawcy. Zmiana składu osobowego zespołu projektowego może nastąpić wyłącznie za zgodą Zamawiającego wyrażoną w formie pisemnego aneksu do Umowy;
9. Wykonawca zobowiązany jest do zgłaszania problemów wynikających z realizacji zamówienia na każdym etapie oraz uczestniczyć w spotkaniach z nimi związanych i rozwiązywaniu trudności. Szczególnego uzgodnienia wymagają charakterystyczne elementy, detale architektoniczne, elementy zdobnicze, szczegóły konstrukcyjne, rozwiązania systemu zasilenia w wodę i energię elektryczną;
10. Wykonawca zobowiązuje się wykonać Dokumentację zgodnie z zasadami współczesnej wiedzy technicznej, obowiązującymi przepisami oraz obowiązującymi normami i normatywami.
11. Po uzyskaniu przez Wykonawcę decyzji o uzgodnieniu Dokumentacji oraz przekazaniu Zamawiającemu oświadczenia w sprawie przeniesienia własności autorskich praw majątkowych wraz z oświadczeniem Wykonawcy i każdej osoby biorącej udział w przygotowaniu Dokumentacji o prawie Zamawiającego do dowolnego adaptowania lub wykorzystania Dokumentacji lub dowolnej jej części jak również oświadczenia o kompletności Dokumentacji, zostanie sporządzony protokół odbioru Dokumentacji.
12. **Zakres przedmiotowy Dokumentacji obejmuje obiekty:**

****

**Plan sytuacyjny**

1. **Budynek Nr 1 - Dom Poety**

 **ul. Zamkowa 4**

 Wpisany wraz z bezpośrednim otoczeniem (spichlerz, ogród) do Rejestru Zabytków w 1991 roku pod numerem 302/91. Dom drewniany parterowy, dwutraktowy, na planie prostokąta, usytuowany kalenicowo, z dachem dwuspadowym krytym dachówką, z zewnątrz oszalowany, zbudowany w 1821 r. Po przeprowadzeniu prac remontowo-konserwatorskich planuje się odtworzenie w nim wnętrz mieszkalnych poety i tłumacza Stefana Gołębiowskiego wraz z Biblioteką a także rekonstrukcję gabinetu ostatniego XIX‑wiecznego Burmistrza Bieżunia Józefa Blocha. Poddasze ma być wykorzystane na magazyny zbiorów.

1. **Budynek Nr 2 - budynek gospodarczy (toaleta)**

**ul. Zamkowa 4**

Budynek z lat 70. XX wieku, służący do celów magazynowo-składowych. Drewniany, wykonany na planie prostokąta o wym. 5,31 m x 9,04 m z dachem dwuspadowym, krytym dachówką. Po przeprowadzeniu prac modernizacyjno - konserwatorskich zaprojektowano w nim urządzenie toalety publicznej oraz kotłowni olejowej.

1. **Budynek Nr 3 - spichlerz**

**ul. Zamkowa 4**

Wpisany do Rejestru Zabytków w 1991 roku pod numerem 302/91. Budynek z II poł. XIX w., wzniesiony w konstrukcji drewnianej, zrębowej na rzucie prostokąta o wym. 6,8 x 14,24 m, kalenicowo w stosunku do ul. Zamkowej. Po przeprowadzeniu prac modernizacyjno -konserwatorskich planuje się adaptację budynku na cele wystawiennicze oraz magazynowe.

1. **Budynek Nr 4 - biblioteka**

 **ul. Zamkowa 2**

Wpisany do Rejestru Zabytków w 1991 roku pod numerem 303/91. Dom murowany, parterowy, dwutraktowy, na planie zbliżonym do kwadratu, asymetryczny, usytuowany kalenicowo, z dachem dwuspadowym krytym blachą, z elewacjami otynkowanymi. Elewacja frontowa ozdobiona sztukateriami. Zbudowany w 1902 r. Po przeprowadzeniu prac modernizacyjno-konserwatorskich planuje się lokalizację w nim pomieszczeń administracyjnych, pracowni specjalistycznych oraz multimedialnej sali oświatowej.

1. **Budynek Nr 5- budynek administracyjny**

 **ul. Stary Rynek 19**

Wpisany do Rejestru Zabytków w 1991 roku pod numerem 301/91. Dom drewniany, parterowy, dwutraktowy, na planie prostokąta, usytuowany kalenicowo przy pierzei Rynku oraz szczytowo przy ulicy Zamkowej, konstrukcji wieńcowej, na piwnicach murowanych, z dachem naczółkowym krytym dachówką. Zbudowany przed 1823 rokiem. Po przeprowadzeniu prac budowlano-konserwatorskich budynku, planuje się odtworzenie pełnego programu wnętrz mieszkalnych z przełomu XIX i XX wieku z gabinetami lekarskimi, jadalnią, sypialnią, salonem i kuchnią. Na poddaszu modernizację pomieszczeń z przeznaczeniem na sale ekspozycyjne oraz magazyny zbiorów. W piwnicach planuje się usytuowanie magazynów zbiorów oraz kotłowni olejowej z pomieszczeniem na zbiorniki oleju .

1. **Planowany zakres aktualizacji ww. dokumentacji:**
2. **Branża architektoniczna i konstrukcja**

**Budynek Nr 1 - Dom Poety**

1. zmiana w istniejącym projekcie belek konstrukcyjnych ścian obwodowych z sosnowych na dębowe, zgodnie z oryginałem,
2. ujednolicenie w projekcie określenia desek podłogowych: deski dębowe postarzane, o wilgotności 8-9 %, gr. 3,5 cm, szer. 25-30 cm, położone na legarach dębowych, impregnowane i zabezpieczone preparatem do ochrony drewna, kolor naturalny dąb,
3. określenie w projekcie materiału na posadzki w pomieszczeniach: 0.5, 0.6, 0.7, 0.8: rustykalne płytki podłogowe formowane ręcznie ( ceramiczne), o wym. 200 x 200 x 15 mm oraz 100 x 100 x 15 mm, cokół ceramiczny o wym. 30 x 200 x 12 mm, materiał do akceptacji inwestora. Wymagana odpowiednia impregnacja podczas procesu montażu.
4. doprecyzowanie rodzaju oraz materiału na wykonanie rekonstrukcji okien: okna skrzynkowe, polskie wg istniejącego wzoru z drewna dębowego, malowane proszkowo farbą kryjącą (kolor złamana biel), z wyjątkiem zewnętrznej strony zewnętrznych skrzydeł, które zostaną zabezpieczone preparatem do ochrony drewna w naturalnym kolorze dębu. Okucia istniejące do renowacji. W miejscach ich braku rekonstrukcja wg wzoru oraz zabezpieczenie antykorozyjne. Szyby antywłamaniowe od zewnątrz,
5. doprecyzowanie materiału okiennic: drewno dębowe zabezpieczone impregnatem w naturalnym kolorze drewna, do uzgodnienia z inwestorem. Okucia: zawiasy i zamknięcia kute, malowane proszkowo.
6. doprecyzowanie materiału do wykonania szalunków ścian zewnętrznych: deski dębowe gr.2,6 cm, szer. 20 cm, wilgotności 8-9 %, zabezpieczone impregnatem w naturalnym kolorze drewna, do uzgodnienia z inwestorem,
7. zmiana w istniejącym projekcie dotycząca wykończenia stropu w pomieszczeniach przyziemia: rezygnacja z rozwiązania polegającego na obiciu stropu i belek boazerią. Uszczegółowienie materiału: deski stropowe dębowe o wym. 3 cm x 25 cm, wilgotności 8-9 %, wg istniejącego wzoru. Warstwa izolacyjna (wełna mineralna). Podłoga na poddaszu z desek sosnowych 3, 8 cm x 20 cm, wilgotności 8-9 %, zabezpieczona preparatem do ochrony drewna, kolor do akceptacji inwestora na etapie realizacji,
8. zmiana drzwi zewnętrznych wejściowych D.Z.1, frontowych i tylnych na dębowe, deskowe, ze spągami od środka, od zewnątrz deski w romb obijane ćwiekami kutymi, bez nadświetla. Impregnowane i zabezpieczone preparatem do ochrony drewna, kolor naturalny dąb, wg załącznika D.1. Okucia kowalskie: zamek skrzynkowy, zawiasy pasowe, szyld i klamka, wg załącznika K.1 Malowane proszkowo.
9. doprecyzowanie materiału drzwi wewnętrznych: drewno sosnowe, malowane proszkowo (kolor złamana biel), okucia mosiężne, patynowane,
10. sporządzenie rysunków wykonawczych (przekrój i rzut) 7 piecy grzejnych (uszczegółowienie rodzaju kafli, detalu korony i drzwiczek),
11. sporządzenie rysunku wykonawczego (przekrój i rzut) pieca kuchennego (uszczegółowienie rodzaju kafli, detalu korony i drzwiczek),
12. doprecyzowanie rodzaju pokrycia dachowego: dachówka ceramiczna esówka, wzór i kolor do akceptacji inwestora na etapie realizacji,
13. adaptacja poddasza na cele użytkowe (wydzielenie magazynu zbiorów, przedsioneka z drzwiami), w szczytach dwa okna skrzynkowe, polskie (typ i wykończenie jak w przyziemiu),
14. zaprojektowanie dębowych schodów ze spocznikiem w pomieszczeniu 0.7 prowadzących na poddasze,
15. zmiana lokalizacji drzwi D.w3 na przeciwległą ścianę,
16. zmiana funkcji pomieszczenia 0.4 z biblioteki na pomieszczenie ekspozycyjne - gabinet burmistrza.

**Budynek Nr 2 - budynek gospodarczy (toaleta)**

1. określenie materiału na posadzki w pomieszczeniach P.3, P.4, P.5, P.6: rustykalne płytki podłogowe, formowane ręcznie (ceramiczne) o wym. 200 x200 x 15 mm, cokół ceramiczny o wym. 30 x 200 x 12 mm, do akceptacji inwestora. Wymagana odpowiednia impregnacja podczas procesu montażu.
2. określenie materiału na ściany wewnętrzne: płytka rustykalna, formowana ręcznie, ceglana licówka , o wym. 260 x 70 x 15 mm, do akceptacji inwestora. Wymagana odpowiednia impregnacja podczas procesu montażu.
3. zaprojektowanie drewnianych schodów zewnętrznych prowadzących na poddasze od strony wschodniej,
4. zamiana drzwi w szczycie zachodnim na małe okno,
5. doprecyzowanie rodzaju pokrycia dachowego: dachówka ceramiczna esówka, materiał do akceptacji inwestora,
6. uszczegółowienie w projekcie „ białego montażu” z możliwością akceptacji przez projektanta i inwestora na etapie wykonawstwa
7. wykonanie wizualizacji wnętrza toalety.

**Budynek Nr 3 - spichlerz**

1. zaprojektowanie dodatkowych drzwi od strony dziedzińca (strona zachodnia) wg inwentaryzacji,
2. wydzielenie pomieszczenia gospodarczego do przechowywania sprzętu ogrodniczego,
3. doprecyzowanie rodzaju pokrycia dachowego: dachówka ceramiczna esówka, materiał do akceptacji inwestora na etapie wykonawstwa,
4. określenie materiału na podłogi: deski sosnowe postarzane, o wilgotności 8-9 %, gr. 3,5 cm, szer. 25-30 cm, położone na legarach sosnowych, impregnowane i zabezpieczone preparatem do ochrony drewna, kolor naturalny drewna, kolor do akceptacji inwestora na etapie wykonawstwa.

**Budynek Nr 4 - biblioteka**

1. ujednolicenie w projekcie określenia desek podłogowych przyziemia (pomieszczenia 0.3, 0.4, 0.5): modrzew - deski postarzane, wilgotność 8-9 %, gr. 3,8 cm szer. 25-30 cm, impregnowane i zabezpieczone preparatem do ochrony drewna, kolor do akceptacji inwestora,
2. określenie materiału na posadzki w pomieszczeniach przyziemia (0.1, 0.2, 0.6): rustykalne płytki podłogowe formowane ręcznie (ceramiczne) o wym. 200 x 200 x 15 mm oraz 100 x 100 x 15 mm, cokół ceramiczny o wym. 30 x 200 x 12 mm,materiałdo akceptacji inwestora. Wymagana odpowiednia impregnacja podczas procesu montażu.
3. określenie typu stolarki okiennej, gatunku drewna oraz rodzaju okuć: okna skrzynkowe, polskie z okiennicami wewnętrznymi, drewno sosnowe o wilgotności 8-9 %, z szybami antywłamaniowymi zewnętrznymi, okucia mosiężno-stalowe i profile wg istniejących wzorów, malowane proszkowo, farbą kryjącą – przełamana biel,
4. określenie gatunku drewna, rodzaju okuć i wykończenia stolarki drzwiowej: drewno sosnowe o wilgotności 8-9 %, profile wg istniejących wzorów, malowane proszkowo – przełamana biel, okucia mosiężno-stalowe.
5. zamiana materiału okładziny schodów z gresu na stopnice ceramiczne, o wym. 200 x 200 x 12 mm. Płytki wykonywane ręcznie z wysokiej jakości masy klinkierowej, mrozoodporne (badanie na 100 cykli), niska ścieralność. Do stosowania na ciągach o wzmożonym ruchu pieszych. Wymagana odpowiednia impregnacja podczas procesu montażu.
6. określenie materiału na posadzki w pomieszczeniach na poddaszu 1.1, 1.2, 1.3, 1.5: rustykalne płytki podłogowe formowane ręcznie (ceramiczne) o wym. 200 x 200 x 15 mm, cokół ceramiczny o wym. 30 x 200 x 12 mm., materiał do akceptacji inwestora. Wymagana odpowiednia impregnacja podczas procesu montażu.
7. zastąpienie projektowanego gresu w pomieszczeniu biurowym 1.4 na deski podłogowe: deski modrzewiowe, postarzane, o wilgotności 8-9 %, gr. ok. 3,8 cm, szer. 25-30 cm, impregnowane i zabezpieczone preparatem do ochrony drewna, kolor do akceptacji inwestora,
8. zmiana wykończenia wnętrz poddasza: pozostawienie większej ilości widocznych elementów drewnianych (słupy, belki), rezygnacja z wykończenia skosów sklepiennych płytami kartonowo gipsowymi na rzecz desek sosnowych 2,5 x 20 cm, o wilgotności 8-9 %, impregnowane i zabezpieczone preparatem do ochrony drewna, kolor do akceptacji inwestora,
9. pozostawienie schodów wejściowych betonowych,
10. zaprojektowanie ścianki działowej w pomieszczeniu 0.3 i 0.4 w celu wydzielenia pomieszczenia na centralę SAP, centralę alarmową systemu włamania, telewizji użytkowej oraz wydzielenia pomieszczenia biurowego,
11. zaprojektowanie na poddaszu drzwi do wydzielonej przestrzeni między ścianą a skosem .
12. uszczegółowienie w projekcie „ białego montażu” z możliwością akceptacji przez projektanta i inwestora na etapie wykonawstwa,
13. wykonanie projektu lady recepcyjnej,
14. wykonanie wizualizacji wnętrza toalety w budynku biblioteki.

**Budynek Nr 5- budynek administracyjny**

1. określenie materiału na posadzki w pomieszczeniach piwnicy (pomieszczenia 01. 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09): rustykalne płytki podłogowe (ceramiczne), formowane ręcznie o wym. 200 x 200 x 15 mm, cokół ceramiczny o wym. 30 x 200 x 12 mm, materiał do akceptacji inwestora na etapie wykonawstwa. Wymagana odpowiednia impregnacja podczas procesu montażu.
2. określenie gatunku i rodzaju drewna na rekonstrukcje podłóg w pomieszczeniach na parterze (pom. 1.1, 1.3, 1.4, 1.6, 1.7, 1.8): deski modrzewiowe postarzane, wilgotność 8-9 %, gr. ok. 3,8 cm szer. 25-30 cm, impregnowane i zabezpieczone preparatem do ochrony drewna, kolor do akceptacji inwestora na etapie wykonawstwa.
3. określenie materiału na posadzki w pomieszczeniu 1.9 - kuchnia: rustykalne płytki podłogowe (ceramiczne), formowane ręcznie o wym. 200 x 200 x 15 mm, cokół ceramiczny o wym. 30 x 200 x 12 mm,do akceptacji inwestora. Wymagana odpowiednia impregnacja podczas procesu montażu,
4. określenie gatunku drewna, rodzaju okuć i szyb stolarki okiennej: okna skrzynkowe, polskie, drewno sosnowe, profile i podziały wg istniejących wzorów, malowane proszkowo, przełamana biel. Okucia mosiężno-stalowe, szyby antywłamaniowe od zewnątrz,
5. zaprojektowanie nowych okiennic na parterze, określenie rodzaju drewna, profili, okuć: drewno sosnowe, z okuciami kowalskimi, wykończone impregnatem, kolor do akceptacji inwestora na etapie wykonawstwa,
6. określenie gatunku drewna, rodzaju okuć i wykończenia stolarki drzwiowej wewnętrznej: drewno sosnowe z okuciami mosiężnymi i profilami wg istniejących wzorów, malowanie proszkowo – przełamana biel,
7. określenie materiału na posadzki w pomieszczeniach na parterze (1.9 – kuchnia): rustykalne płytki podłogowe(ceramiczne), formowane ręcznie o wym. 200 x 200 x 15 mm , cokół ceramiczny o wym. 30 x 200 x 12 mm, materiał do akceptacji inwestora. Wymagana odpowiednia impregnacja podczas procesu montażu,
8. sporządzenie rysunków wykonawczych (przekrój i rzut) 5 piecy grzejnych (uszczegółowienie rodzaju kafli, detalu korony i drzwiczek),
9. sporządzenie rysunku wykonawczego (przekrój i rzut) pieca kuchennego w pomieszczeniu 1.9, (uszczegółowienie rodzaju kafli, detalu korony i drzwiczek)
10. uszczegółowienie projektu krat w grzejnikach podłogowych: drewno modrzewiowe,
11. zaprojektowanie niskiego, kopertowego daszku nad gankiem wejściowym, krytego dachówką ceramiczną esówką, materiał do uzgodnienia z inwestorem.
12. zamurowanie łuku w sali ekspozycyjnej pom. 1.3, wykonanie drzwi dwuskrzydłowych pomiędzy dwoma powstałymi pomieszczeniami i adaptacja tych pomieszczeń na sale ekspozycyjne jadalni i salonu,
13. likwidacja drzwi pomiędzy pomieszczeniem 1.6 i 1.9,
14. doprecyzowanie podłóg w pomieszczeniach na poddaszu (pom.2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7): deski modrzewiowe, postarzane, wilgotność 8-9 % , gr.3,8cm, szer. 25-30 cm, impregnowane i zabezpieczone preparatem do ochrony drewna, kolor do akceptacji inwestora na etapie wykonawstwa
15. zmiana funkcji pomieszczeń 2.4 , 2.5 i 2,6 na archiwum i magazyny zbiorów,
16. likwidacja dwóch ścianek działowych w pomieszczeniu 2.3 i adaptacja tego pomieszczenia na ekspozycję,
17. likwidacja ścianki działowej w pomieszczeniu 2.7 i adaptacja tego pomieszczenia na ekspozycję,
18. likwidacja drzwi d7 i d8
19. zaprojektowanie drzwiczek do przestrzeni miedzy ścianką a skosem z pom.2.7
20. zaprojektowanie drewnianej obudowy grzejników płytowych na parterze i piętrze,
21. likwidacja krat zabezpieczających okna i drzwi przyziemia.
22. **Zagospodarowanie terenu działek nr ewidencyjny: 1065/8, 1066/1, 1067**
23. wykonanie projektu modernizacji istniejącego odcinka ogrodzenia: obłożenie cokołów kamieniem polnym, łupanym. Wymiana sztachet wg istniejącego wzoru. Obłożenie słupków metalowych deskami sosnowymi. Zabezpieczenie elementów drewnianych impregnatem, kolor do akceptacji inwestora. Elementy metalowe malowane farbą, kolor do akceptacji inwestora,

zaprojektowanie przęsła ogrodzenia typu A wg istniejącego wzoru.

1. projekt zagospodarowanie terenu wokół budynku „Dom Poety”

zaprojektowanie bramy wjazdowej Nr 1. Zabezpieczenie elementów drewnianych impregnatem, kolor do akceptacji inwestora. Elementy kute (zamek, zawiasy, rygle, klamka), malowane proszkowo. Kolor do akceptacji inwestora, ( załącznik B.1).

zmiana projektu nawierzchni dziedzińca z kostki granitowej na bruk kamienny (kocie łby), na podłożu utwardzonym do nośności 10 ton,

1. projekt zagospodarowania terenu – wokół Budynku administracyjnego.

Zmiana projektu nawierzchni dziedzińca z kostki granitowej na bruk kamienny ( kocie łby) na podłożu utwardzonym do nośności 10 ton,

projekt bram wjazdowych wg istniejących wzorów, zał.B.2 i B.3

wykonanie projektu modernizacji istniejącego odcinka ogrodzenia: obłożenie cokołów kamieniem polnym, łupanym. Wymiana sztachet wg istniejącego wzoru. Obłożenie słupków metalowych deskami sosnowymi. Zabezpieczenie elementów drewnianych impregnatem, kolor do akceptacji inwestora. Elementy metalowe malowane farbą, kolor do akceptacji inwestora,

1. **Wykonanie projektu kolorystyki elewacji wszystkich budynków**
2. **Branża teletechniczna**
3. wykonanie projektu instalacji teletechnicznej – Internet, Wi-fi w budynkach : Dom Poety, Biblioteka, Budynek administracyjny.
4. w budynku biblioteki wykonanie projektu instalacji multimedialnej służącej do przeprowadzania prezentacji w sali oświatowej (rzutnik, ekran, jednostka komputerowa, głośniki, mikrofony) .

Wykonanie projektu instalacji nagłośnienia stałego w budynku Biblioteki,

1. projekt lokalizacji centrali  SAP, centrali alarmowej systemu włamania, telewizji użytkowej wraz z  instalacją obejmującą bud. 1,3,4,5 w wydzielonym  pomieszczeniu przyziemia  budynku  Nr 4 -Biblioteki z urządzeniami dostosowanymi do potrzeb budynków muzealnych i zabytkowych, spełniającymi aktualnie obowiązujące  normy w zakresie swojego działania ( czujki ognia, dymu, temperatury, włamania, elementy kontrolno- sterujące, optyczne i akustyczne sygnalizatory, kamery, monitory, komputer).
2. **Branża elektryczna**
3. w Domu Poety wykonanie na poddaszu projektu instalacji elektrycznej, antywłamaniowej, p. poż. oraz instalacji regulacji wilgotności i temperatury. Zmiana projektu żyrandoli na żyrandole zabytkowe. Projekt renowacji istniejącego oświetlenia oraz rekonstrukcji brakującego na podstawie wzoru istniejącego,
4. w Spichlerzu zaprojektowanie oświetlenia ledowego podwieszanego na linkach stalowych
5. w budynku Biblioteki opracowaćprojekt lokalizacji centrali SAP, centrali alarmowej systemu włamania oraz telewizji użytkowej obejmującej bud. 1,3,4,5 w wydzielonym pomieszczeniu 0.4, dostosowanie systemu oraz parametrów wszystkich urządzeń do nowej lokalizacji oraz aktualnie obowiązujących przepisów. **Z**miana projektu żyrandoli na żyrandole zabytkowe. Projekt renowacji istniejącego oświetlenia oraz rekonstrukcji brakującego na podstawie wzoru istniejącego,
6. w budynku administracyjnymprojekt renowacji istniejącego oświetlenia w pomieszczeniach przyziemia
7. **Branża sanitarna**
8. zaprojektowanie instalacji służącej regulacji wilgotności powierza w w budynkach : Dom Poety, Spichlerz, Biblioteka, Budynek administracyjny.
9. W Domu Poety uszczegółowienie projektu kratek w grzejnikach podłogowych: drewno dębowe wykończone jak deski podłogowe.
10. W budynku Biblioteki zaprojektowanie klimatyzacji w pomieszczeniach 0.2, 0.4 oraz 0.5 przyziemia,
11. W Budynku administracyjny uszczegółowienie projektu kratek w grzejnikach podłogowych: drewno dębowe wykończone jak deski podłogowe.
12. **Zakres opracowań wchodzących w skład Dokumentacji, o której mowa w przedmiocie zamówienia:**
13. Dokumentacja projektowa w rozumieniu Ustawy obejmuje w szczególności:
14. projekt budowlany w zakresie uwzględniającym specyfikę robót budowlanych – w ilości 5 egz. w formie papierowej,
15. projekty wykonawcze, w zakresie o którym mowa w § 5 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. 2013r. poz. 1129 – tekst jednolity ustawy z późn. zm.), z wszystkimi wymaganymi uzgodnieniami i opiniami wraz z uzyskaniem decyzji o pozwoleniu na budowę – w ilości 5 egz. w formie papierowej
16. przedmiaru robót, w zakresie o którym mowa w § 6 ww. rozporządzenia w ilości 3 egz. w formie papierowej
17. informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia w ilości 3 egz. w formie papierowej,
18. Specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót budowlanych (STWiORB), sporządzona w zakresie i formie zgodnej z rozdz. 3 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. 2013r.,, poz. 1129 – tekst jednolity ustawy z późn. zm.), - w ilości 3 egz. w formie papierowej ,
19. kosztorys inwestorski sporządzony zgodnie z rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz. U. Nr 130, poz. 1389) - w ilości 1 egz. w formie papierowej,
20. klauzula o kompletności dokumentacji projektowo – kosztorysowej .
21. Wykonawca dodatkowo zobowiązany jest do dostarczenia Zamawiającemu Dokumentacji w formie elektronicznej
22. **Przeznaczenie Dokumentacji i wymagania w zakresie jej sporządzenia.**

Dokumentacja projektowa i specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót budowlanych, wchodzące w skład Dokumentacji stanowią, w oparciu o art. 31 ust.1 Ustawy, opis przedmiotu zamówienia na wykonanie robót budowlanych polegających na modernizacji i adaptacji na cele wystawiennicze obiektówwchodzących w skład Muzeum Małego Miasta w Bieżuniu oddział Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu i należy je opracować zgodnie z art. 29 i art. 31 Ustawy, ze szczególnym uwzględnieniem:

1. art. 29 ust.3 Ustawy zakazującego opisu przedmiotu zamówienia przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, chyba że jest to uzasadnione specyfiką przedmiotu zamówienia i nie można opisać przedmiotu zamówienia za pomocą dostatecznie dokładnych określeń, a wskazaniu takiemu towarzyszą wyrazy „lub równoważny”. W każdym przypadku wskazania w Dokumentacji znaków towarowych, patentów lub pochodzenia Wykonawca zobowiązany jest opisać wymagania minimalne jakim mają odpowiadać oferty równoważne wraz z uzasadnieniem dokonania takiego opisu.
2. art. 30 ust. 1-3 Ustawy - wskazującego kolejność ustawową stosowania odniesienia się do norm, aprobat, specyfikacji technicznych i systemów odniesienia, o którym mowa w art. 30 ust. 1-3 Ustawy, zamawiający jest obowiązany wskazać, ze dopuszcza rozwiązania równoważne opisywanym.
3. art. 30 ust. 4 Ustawy - wskazującego, iż opisując przedmiot zamówienia za pomocą norm, aprobat, specyfikacji technicznych i systemów odniesienia, o którym mowa w art. 30 ust. 1-3 Ustawy, zamawiający jest obowiązany wskazać, ze dopuszcza rozwiązania równoważne opisywanym.