Rocznik
Muzeum Wsi
Mazowieckiej w Sierpcu

TOM IX

Rada Naukowa:
prof. dr hab. Iwona Kabzińska-Stawarz (Polska Akademia Nauk)
dr hab. Wojciech Olszewski, prof. UMK (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)
dr hab. Katarzyna Marciniak, prof. UAM (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu)
prof. dr hab. Anna Borysovna Permilovskaya
(Uralski Oddział Rosyjskiej Akademii Nauk Państwowego
Uniwersytetu Kultury i Sztuki w Sankt Petersburgu /Filia w Archangielsku/)
dr hab. Jan Święch, prof. UJ (Uniwersytet Jagielloński)
dr hab. Violetta Wróblewska, prof. UMK (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)
prof. dr hab. Frantisek Vrhel (Uniwersytet Karola w Pradze)
dr Tadeusz Baraniuk (Uniwersytet Warszawski)
dr Damian Kasprzyk (Uniwersytet Łódzki)

Recenzenci zewnętrzni:
Prof. dr hab. Zbigniew Libera (Uniwersytet Jagielloński)
Prof. dr hab. Janusz Barański (Uniwersytet Jagielloński)
Prof. dr hab. Władysław Baranowski (Uniwersytet Łódzki)
Prof. dr hab. Andrzej Lech (Uniwersytet Łódzki)
dr hab. Adam Pomieciński, prof. UAM (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu)
dr hab. Bogdan Matławski, prof. US (Uniwersytet Szczeciński)

Redaktor językowy:
Dr hab. Violetta Wróblewska, prof. UMK

Redakcja:
Jan Rzeszotarski
Ewa D. Rutkowska

Tłumaczenia streszczeń na język angielski:
Biuro Tłumaczeń Akademia

Tłumaczenia tekstów rosyjskich:
Rafał Siwicki

ISSN 2084-2732

Wydawca:

Muzeum
Wsi Mazowieckiej
w Sierpcu

Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu, ul. Narutowicza 64, 09-200 Sierpc

Mazowsze.
serce Polski

Projekt, skład, druk:
AGPRESS

Na okładce zdjęcie z Archiwum Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu.
Aut. Marian Pokropek

Spis treści

Słowo wstępne 5

Artykuły

Katarzyna Barańska
Tabu i muzeum. Uwagi wprowadzające 7

Katarzyna Zięba
Między misją muzealną a działalnością wystawienniczą 21

Magdalena Łuków vel Broniszewska
Muzeum zawsze będzie w tyle.
Kilka uwag na temat desakralizacji muzealnictwa 29

Małgorzata Jaszczołt
Tabu w muzeum i tabu z muzeum.
Prywatne placówki muzealne jako „muzea ciszy" 39

ŚWIAT RZECZY

S. F. Tataurow, S. S. Tichonow
„Polski ślad" w materiałach z wykopalisk archeologicznych
w mieście Tara 57

SPOJRZENIE Z ODDALI

Monika Cepil
Zagrody kolonistów fryderycjańskich w Polsce Środkowej 67

Ludmiła Sokołowa
Polacy i Buriaci: dialog dwóch kultur 77

RECENZJE I KOMUNIKATY

Anna Latko – Serafińska
Kolekcja szopek krakowskich w zbiorach Muzeum – Nadwiślański Park
Etnograficzny w Wygiełzowie i Zamek Lipowiec 89

Damian Kasprzyk
Tylko rzeka wciąż płynie... Wystawa czasowa „Dla żeglowania bezpiecznego.
Święci patroni i sanktuaria wodniaków wiślanych", Muzeum Etnograficzne
im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej w Toruniu 93

Sara Orzechowska
Wiejski teatr w cyklu rocznym.
Spektakl „Spotkania niezbyt zwyczajne"
i działalność teatru wiejskiego w Kiersztanowie 99

Dariusz Matelski
Rzeczpospolita Polska w literaturze politycznej Zachodu
– uwagi po lekturze książki prof. zw. UJ dr. hab. Stanisława Kota
(wyd. II, Warszawa 2017, ss. 211 + XV) 103

Szanowni Państwo,

to już IX tom „Rocznika Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu", który mam przyjemność oddać w Państwa ręce. Nieniejszy tom podzielony jest na cztery części. W pierwszej zamieszczone są artykuły pokonferencyjne mówiące o „Tabu w muzeum. Trudne tematy w muzealnej codzienności". Autorzy starają się przybliżyć w niej problemy, na jakie natrafiają muzealnicy w swojej pracy. Został tu również poruszony temat muzeów prywatnych w Polsce. Druga część to „Świat Rzeczy", a w niej artykuł opisujący prace archeologiczne w mieście Tara i „polski ślad" w znaleziskach. Jest to interesujące studium na temat obecności Polaków na wschodnich rubieżach Cesarstwa Rosyjskiego. W kolejnej części „Spojrzenie Z Oddali" znajdą państwo artykuł dotyczący procesu zasiedlenia ziem Polski środkowej przez kolonistów fryderycjańskich oraz artykuł, który jest analizą stosunków międzyetnicznych Polaków i Buriatów w dalekiej Syberii. Przedstawia on dynamikę wzajemnych relacji w kontekście historycznym. Ostatnią częścią tego tomu zajmują recenzje wydarzeń kulturalnych, wystaw oraz publikacji naukowych.

Życzę Państwu miłej lektury

Jan Przybylski