

**Regulamin Konkursu**  
**MUZEOPRZYTULAK Zaprojektuj maskotkę dla Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu**

**§ 1**

**Postanowienia ogólne**

1. Organizatorem konkursu jest Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu z siedzibą przy ul. Narutowicza 64, 09-200 Sierpc, dalej Muzeum.
2. Termin ogłoszenia konkursu: **18 stycznia 2021r.**
3. Termin nadsyłania prac do siedziby Organizatora: **15 maja 2021r.**
4. Termin rozstrzygnięcia konkursu: **1 czerwca 2021r.**, w siedzibie Organizatora.

**§ 2**

**Uczestnicy**

Konkurs jest adresowany do młodzieży szkolnej w wieku od lat 14 oraz osób dorosłych.

**§ 3**

**Przedmiot konkursu**

1. Przedmiotem konkursu jest samodzielne, indywidualne wykonanie projektu maskotki jubileuszowej MWM w Sierpcu - MUZEOPRZYTULAKA, inspirowanej codziennością oraz folklorem wsi północno – zachodniego Mazowsza.
2. Praca musi być autorskim pomysłem uczestnika konkursu, wywołującym pozytywne skojarzenia z Muzeum.
3. Wykonanie i zgłoszenie co najmniej jednego projektu w następujących kategoriach technicznych:
  - 1) grafika komputerowa/rysunek
  - 2) praca przestrzenna

**§ 4**

**Cele konkursu**

1. Poznanie zagadnień związanych z codziennością oraz folklorem wsi północno – zachodniego Mazowsza.
2. Stworzenie unikatowego, autorskiego projektu maskotki jubileuszowej MUZEOPRZYTULAKA, wywołującego pozytywne skojarzenia z Muzeum.
3. Rozwijanie kreatywności oraz inwencji twórczej uczestników konkursu.

**§ 5**

**Zasady przygotowania pracy**

1. Projekt maskotki może być wykonany zarówno w formie przestrzennej jak i w formie projektu graficznego.
2. Projekt musi uwzględniać techniczne możliwości wyprodukowania maskotki (prostota, wyrazistość linii).
3. Projekt przestrzenny może być wykonany z dowolnych materiałów naturalnych lub sztucznych (tkanina, wełna, wata, gąbka, bibuła, papier, plastik, sznurek, makulatura, korek, materiały mieszane, włókna naturalne lub sztuczne).
4. Projekt graficzny może być przygotowany jedną z wymienionych technik: grafika komputerowa, piórko, pastele, kredki, ołówki, węgiel.
5. Minimalny wymiar projektu graficznego – A4, maksymalny – A3, przy czym praca nie może być podklejona.
6. Każdy uczestnik do projektu może również dołączyć nazwę maskotki, jednak nazwa ta, nie jest przedmiotem konkursu i nie będzie miała wpływu na wybór Komisji Konkursowej.

7. W przypadku, jeśli projekt o którym mowa w ust. 6 niniejszego paragrafu, wygra konkurs, Organizator zastrzega sobie prawo wykorzystania nazwy do celów marketingowych i promocji Muzeum.

## § 6

### Warunki uczestnictwa w konkursie

1. Aby wziąć udział w konkursie należy:
  - 1) zapoznać się z Regulaminem Konkursu i zaakceptować jego założenia,
  - 2) wykonać co najmniej jedną pracę zgodną z przedmiotem konkursu, o którym mowa w § 3 ust. od 1 do 3,
  - 3) wypełnić Kartę zgłoszenia zawierającą:
    - a) pełne imię i nazwisko autora,
    - b) wiek autora,
    - c) adres i dane kontaktowe autora w przypadku zgłoszenia indywidualnego (telefon lub e-mail),
    - d) nazwę i adres instytucji (w przypadku, gdy praca jest zgłaszana przez instytucję),
    - e) numer telefonu i adres instytucji zgłaszającej autora pracy,
    - f) Zgodę na przetwarzanie danych osobowych,
    - g) oświadczenie o udzieleniu na rzecz Organizatora licencji.
  - 4) Dostarczyć pracę do siedziby Organizatora do dnia **15 maja 2021r., do godziny 15.30 do działu upowszechniania i promocji (bud. G).**
2. Formularz Karty Zgłoszenia znajduje się na stronie: [www.mwmskansen.pl](http://www.mwmskansen.pl)
3. Warunkiem udziału w konkursie osób nieposiadających pełnej zdolności do czynności prawnych jest pisemna zgoda opiekunów prawnych, na złożenie przez uczestnika wymaganych do udziału w konkursie oświadczeń woli i wynikających z tych oświadczeń czynności prawnych.
4. Prace można dostarczyć drogą pocztową (liczy się data wpływu pracy do siedziby Organizatora) lub osobiście po uprzednim potwierdzeniu godziny przybycia pod nr telefonu: 24 275 28 83, wew. 216 lub 217.
5. Poczta tradycyjną prace należy wysłać na adres:

Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu  
ul. Narutowicza 64, 09-200 Sierpc  
z dopiskiem **konkurs „MUZEOPRZYTULAK”**
6. Koszty przesyłki ponoszą autorzy prac.
7. Praca konkursowa, która uległa uszkodzeniu w transporcie, zostanie oceniona przez Jury według stanu w momencie otrzymania przez Organizatora, a fakt uszkodzenia zostanie stwierdzony notatką w protokole Konkursu.
8. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia prac powstałe podczas transportu.
9. W przypadku **grafiki komputerowej**, oprócz wersji papierowej, wymagana jest także wersja elektroniczna dostarczona na nośniku zewnętrznym wraz z wersją papierową lub przesłana pocztą elektroniczną na adres: [promocja@mwmskansen.pl](mailto:promocja@mwmskansen.pl) wraz z danymi autora wskazanymi w ust. 3, pkt 3) lit. od a) do c), w tytule wiadomości należy pisać „Konkurs Muzeoprzytulak”.
10. W uzasadnionych przypadkach, Organizator zastrzega sobie prawo do dokonywania w zwycięskim projekcie korekt, wynikających z warunków technicznych do wyprodukowania gotowej maskotki.
11. Odmowa dostarczenia dokumentów wymaganych w Regulaminie skutkuje odrzuceniem zgłoszonej Pracy Konkursowej.
12. Organizator nabywa własność nagrodzonych prac z chwilą przekazania nagród. Warunki odbioru prac pozostałych uczestników konkursu podane zostaną na stronie [www.mwmskansen.pl](http://www.mwmskansen.pl) po ogłoszeniu jego wyników.

## § 7

### Przebieg konkursu

1. Uczestnicy dostarczają swoje prace do siedziby Organizatora do dnia **15 maja 2021r.**
2. Komisja Konkursowa powołana przez Dyrektora Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu wyłoni finalistów konkursu.
3. Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi w dniu **1 czerwca 2021r. w skansenie**. O godzinie ogłoszenia wyników uczestnicy konkursu zostaną poinformowani pocztą elektroniczną lub telefonicznie.
4. W przypadku zaistnienia okoliczności uniemożliwiających ogłoszenie wyników konkursu w terminie wskazanym powyżej, Organizator zastrzega sobie prawo zmiany terminu. O ewentualnej zmianie uczestnicy konkursu zostaną poinformowani pocztą elektroniczną lub telefonicznie.
5. Wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronie [www.mwmskansen.pl](http://www.mwmskansen.pl) w terminie do 3 dni od daty ogłoszenia wyników.
6. Prace zostaną zaprezentowane na pokonkursowej wystawie prac. Termin wystawy zostanie podany na stronie [mwmskansen.pl](http://mwmskansen.pl), oraz oficjalnej stronie portalu facebook Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu

## § 8

### Nagrody

1. Komisja Konkursowa powołana przez dyrektora Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu oceni prace w następujących kategoriach:
  - 1) grafika komputerowa/rysunek,
  - 2) praca przestrzenna.
2. Komisja Konkursowa wyłoni 1 zwycięski projekt, który otrzyma nagrodę główną. Imię i nazwisko autora zwycięskiego projektu zostanie podane do publicznej wiadomości, tj. opublikowane na stronie Organizatora oraz we wszystkich materiałach promujących ideę konkursu oraz działalność Muzeum.
3. Komisja Konkursowa zastrzega sobie możliwość niewyłonienia nagrody głównej, jeżeli żaden ze zgłoszonych projektów nie spełni wymagań Organizatora.
4. Ponadto w każdej kategorii wymienionej w ust.1 pkt 1) i 2) niniejszego paragrafu Komisja przyzna I, II i III miejsce oraz 1 wyróżnienie.
5. W przypadku braku możliwości przyznania nagród w wymienionych wyżej kategoriach, Komisja zastrzega sobie prawo przyznania dodatkowych nagród w pozostałych kategoriach.
6. Autorzy zwycięskich prac otrzymają dyplomy i nagrody rzeczowe:
  - 1) Nagroda główna - nagroda o równowartości 500 zł.
  - 2) I miejsce – nagroda o równowartości 300 zł.
  - 3) II miejsce - nagroda o równowartości 250 zł.
  - 4) III miejsce - nagroda o równowartości 200 zł.
  - 5) Wyróżnienie – zestaw upominkowy od Muzeum o wartości 100 zł.
7. Zwycięski projekt zostanie wdrożony do produkcji, a imię i nazwisko autora zostanie umieszczone na etykiecie towarowej produktu.
8. Prace niezgodne z wymogami Regulaminu konkursu i dostarczone po 15 maja 2021r. nie będą oceniane.
9. Decyzje Komisji są ostateczne i nieodwołalne.

## § 9

### **Kryteria oceny prac**

Komisja Konkursowa oceni prace biorąc pod uwagę następujące kryteria:

- 1) zgodność pracy z przedmiotem konkursu,
- 2) uwzględnienie w projekcie funkcji i przeznaczenia projektu (maskotka),
- 3) pomysłowość i oryginalność pracy,
- 4) wrażenia artystyczne,
- 5) estetyka wykonanej pracy.

### **§ 10**

#### **Klauzula informacyjna**

1. W celu realizacji konkursu „MUZEOPRZYTULAK„ zaprojektuj maskotkę dla Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu” (dalej konkurs) dane osobowe uczestników będą przetwarzane zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO) - ogólne rozporządzenie o ochronie danych.
2. Administratorem danych osobowych pozyskanych w trakcie realizacji i obsługi konkursu jest Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu, ul. Narutowicza 64, 09-200 Sierpc, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury pod numerem 20/99.
3. Administrator powołał Inspektora Danych Osobowych. Kontakt [dpo@mwmskansen.pl](mailto:dpo@mwmskansen.pl), 24 275 28 83.
4. Administrator jest uprawniony do przetwarzania danych osobowych uczestników na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b), c) i f), które są niezbędne do realizacji postanowień zawartych w Regulaminie konkursu oraz wykonania przez Administratora prawnie uzasadnionych obowiązków dla celów: marketingowych, promocyjnych, reklamowych, sprawozdawczych i archiwizacyjnych związanych z przeprowadzeniem konkursu.
5. Wykonawca ma prawo dostępu do treści swoich danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, prawo wniesienia sprzeciwu oraz skargi do organu nadzorczego,
6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz ich niedostępnie uniemożliwia udział w konkursie.
7. Dane osobowe Administrator może przekazywać podmiotom i partnerom, z którymi zawarł umowę na usługi marketingowe, reklamowe, techniczne np.: rozwijanie i utrzymanie systemów informatycznych i serwisów internetowych, z kancelariami prawniczymi, dostawcami usług pocztowych i kurierskich oraz realizacji uzasadnionego interesu Administratora w rozumieniu przepisów o ochronie danych osobowych. Podmiotom publicznym uprawnionym do uzyskania danych na podstawie obowiązującego prawa tylko, gdy wystąpią z żądaniem do Administratora powołując się na stosowną podstawę prawną.
8. Dane osobowe Administrator przetwarza przez okres wymagany przepisami powszechnie obowiązującego prawa.
9. Dane nie będą przekazywane do państw trzecich oraz ich przetwarzanie nie będzie zautomatyzowane i nie będą podlegały profilowaniu.
10. Administrator zobowiązuje się stosować odpowiednie środki techniczne i organizacyjne, aby chronić zgromadzone dane.

### **§ 11**

### **Licencja i przeniesienie autorskich praw majątkowych**

1. Wraz ze zgłoszeniem prac do konkursu uczestnik jest zobowiązany złożyć oświadczenie o udzieleniu nieodpłatnie na rzecz Organizatora niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie ani czasowo licencji uprawniającej do korzystania z pracy konkursowej na następujących polach eksploatacji:
  - 1) prezentacji i pierwszego publicznego udostępnienia podczas publicznej wystawy pokonkursowej,
  - 2) reprodukcji i publikacji za pomocą dowolnej techniki (w tym techniki drukarskiej, reprograficznej i zapisu cyfrowego), użyczenia, wytwarzania w sposób opisany powyżej egzemplarzy utworu i ich rozpowszechniania w formie druku lub cyfrowej, także w sieci Internet, w tym zmiany formatu pracy konkursowej związanej z publikacją opracowań konkursowych.
2. Warunkiem wydania nagrody głównej autorowi zwycięskiego projektu, będzie uprzednie zawarcie przez niego z Organizatorem umowy w formie pisemnej o przeniesienie na rzecz Organizatora z chwilą wydania nagrody głównej, w zamian za wartość tej nagrody, własności projektu oraz przysługujących autorowi autorskich praw majątkowych, w nieograniczonym zakresie terytorialnym i czasowym, na następujących polach eksploatacji:
  - 1) wykorzystanie projektu w całości albo w jakiegokolwiek części jako wzoru do wytworzenia maskotki jubileuszowej MUZEOPRZYTULAKA, w wybranych według uznania Organizatora technologii i technice, z dowolnych materiałów, w dowolnej formie i kolorystyce,
  - 2) utrwalanie, zwielokrotnianie, rozpowszechnianie całości lub części utworu, za pomocą wszelkich technologii, we wszystkich skalach, w wersjach dwu- i trójwymiarowej, w tym z zastosowaniem technologii analogowych, drukarskich, reprograficznych, zapisu magnetycznego, cyfrowych, analogowych lub optycznych, za pośrednictwem urządzeń elektronicznych (w szczególności smartfonów, tabletów) druk, zapis na płycie fotograficznej, offset, drukowanie na folii samoprzylepnej, nadrukowywanie, drukowanie (nanoszenie) na wszelkich materiałach,
  - 3) wprowadzanie do obrotu oryginału utworu, egzemplarzy, na których utwór utrwalono oraz rzeczy wytworzonych przy wykorzystaniu projektu,
  - 4) publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
  - 5) opracowanie projektu, w tym przeróbka i adaptacja, wytworzenie utworu zależnego, wydawanie i rozpowszechnianie wszelkich materiałów promocyjnych, informacyjnych i innych z wykorzystaniem pracy konkursowej.
3. Uczestnik konkursu zobowiązuje się do niezgłaszania żadnych roszczeń względem Organizatora z tytułu wykorzystania przez niego pracy konkursowej lub z tytułu jej niewykorzystania albo wykorzystania w ograniczonym zakresie.
4. Karta Zgłoszenia stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu konkursu