

Warszawa, 14 maja 2021 r.

Informacja prasowa

SMAKI DZIEDZICTA WEDŁUG ROBERTA MAKŁOWICZA

„Smaki dziedzictwa” to hasło przewodnie tegorocznych Europejskich Dni Dziedzictwa, które odbędą się po raz 29 już we wrześniu. Z tej okazji zaprosiliśmy do współpracy osobę, której wiedza o kulinarnych tradycjach jest nie do przecenienia – **Roberta Makłowicza**. Dziennikarz, pasjonat historii, autor książek i programów telewizyjnych, obdarzony niezwykłym darem opowiadania, podzielił się z nami swoją wiedzą i pasją. Owocem tej kooperacji są „**Smaki Dziedzictwa według Roberta Makłowicza**” – kolejny podcast z prowadzonego przez NID cyklu „Kółko kulturowe”.

Rozmowę poprowadziła Katarzyna Pruchnicka, dziennikarka radiowa, dla której kulinaria od lat stanowią niewyczerpane źródło inspiracji. Jakie smaki od dziesięcioleci królują na polskich stołach? W jakim stopniu zakręty historii wpłynęły na nasze kulinaria? Co mówią o nas produkty, które codziennie kładziemy na talerz? To tylko niektóre z pytań, na które odpowiedzi znajdujemy w nagraniu. Nie brak tu barwnych anegdot i ciekawostek, smaków i zapachów rodem z dzieciństwa, przepisów z wyblakłych notesów babć i innych smakowitych wątków. Audycja może być doskonałym źródłem pomysłów dla wszystkich tych, którzy aktywnie działają na rzecz upowszechniania dawnych zwyczajów, przepisów, regionalnych dań, tradycji kulinarnych i obiektów z nimi związanych. To także idealna inspiracja dla organizatorów wydarzeń w ramach tegorocznych Europejskich Dni Dziedzictwa.

Serdecznie zapraszamy do wysłuchania podcastu „Smaki dziedzictwa według Roberta Makłowicza” – to prawdziwa uczta w wersji audio, nie tylko dla smakoszy.

Link [podcast - Smaki dziedzictwa wg Roberta Makłowicza](#)

Narodowy Instytut Dziedzictwa to państwowa instytucja kultury, stanowiąca eksperckie i opiniotwórcze wsparcie dla Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu. Misją NID jest tworzenie podstaw dla zrównoważonej ochrony dziedzictwa kulturowego w celu jego zachowania dla przyszłych pokoleń poprzez wyznaczanie i upowszechnianie standardów ochrony oraz konserwacji zabytków, kształtowanie świadomości społecznej w zakresie wartości i zachowania dziedzictwa kulturowego, a także gromadzenie i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie.